

## Nu dansas det Mazurka i Oppala

*Text & Foto Tord Bodin*



Ja, så stod att läsa i dagstidningarna våren 1974, alltså strax före avslutningen på den danskurs som Ove och Maj-Britt Grundvall stod som ledare för och som även kom att utgöra starten på den nu trettioåriga traditionen Oppala-mazurkan. Intresset var stort för gammeldans i byarna på den tiden, berättar Ove Grundvall när han nu ser tillbaka på åren som gått. Men att vi får vara med och se arrangemanget fira trettio år, det trodde vi nog inte.

Efter den första dansen efter vägen mellan Oppala och Björke var man eniga om att bilda en förening kring detta.

En förening som genom åren haft mängder av välbesökta aktiviteter, men dansen efter Oppalavägen och den efterföljande familjefesten för bygdens folk får nog ändå ses som höjdpunkterna under året. Uppläggningsen skiljer inte mycket i dag mot tidigare år, fränsett mindre förändringar som att vagnen med musikerna i dag drages av traktor och vid de första danserna stod där en häst. Vidare har dansriktningen ändrats och även längden. Från att i början vara hela vägen mellan Björke till Oppala dansar paren nu från skol- gården till Lars-Ors gården i Oppala, där festligheterna tar vid.

Ett stående inslag är dragkampen vilken gör att de olika byarna får visa vad man går för.

Den uppläggningsen som nu planerats inför sommaren kommer att få många inslag som påminner om vårt jubileum, säger föreningens ordförande Anders Englund, som dock är förtegen om vad det blir.

Det finns nog all anledning att möta upp till festen som tar vid när de dansande paren nått Lars-Ors och arrangörerna hoppas givetvis på att många ställer upp i dansen.

Ja mycket har hänt under åren och många artister har besökt arrangemanget under de trettio åren, Snoddas och Lars-Åke Wilhelmsson är några av alla som fått förmånen att medverka.

Detta får ses som en kort återblick på åren som gått, men det blir säkert trettio år till för ungdomarna strömmar till och många är de som både vill dansa efter vägen men också hjälpa till med alla andra sysslor som skall göras för att få Oppala mazurkan att fungera och därmed fortsätta att glädja såväl dansare som bygdens folk.



*Ulla Hillin och Britta Nyström syr röda västar inför den första Mazurkadansen*

[Hillebygden, Nr. 1, 2003]