

Gustav III och Pehr Jonsson

I somras visades på Läns museet en utställning med anknytning till Gustav III. Anledningen var som bekant 200-årsminnet av Riksdagen i Gävle.

Här kunde man få en uppfattning om all den pompa, ståt och glans, som alltid följer kungligheter i släptåg, och inte minst Gustav III.



Efter den intressanta visningen av ståten, så kunde man i en särskild utställning ta del av hur den vanliga människan levde vid samma tid. Där fick man möta allmogens vardag. Det var speciellt en persons verk, som gav ett bestående intryck. Han hette Pehr Jonsson, kommen från Skarven, och välkänd för Hille-bygdens läsare.

Pehr Jonssons dagbok fanns nämligen utställd i en monter. En del av hans noteringar hade dessutom tecknats ner och hängts upp runt väggarna. Hur hade han lärt sig att läsa och skriva i 1700-talets Skarven? – Hans förmåga att uttrycka sig i skrift om vädrets växlingar och torparlivet i Skarven var imponerande.

Man lämnade museet med en behaglig känsla av att en människa ur folkdjupet kan bli minst lika spännande som en kung.

Ingrid K.

[Hillebygden, Nr. 2, 1992]